

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits.

Cela peut être la [SACD](#) pour la France, la [SABAM](#) pour la Belgique, la [SSA](#) pour la Suisse, la [SACD Canada](#) pour le Canada ou d'autres organismes. A vous de voir avec l'auteur et/ou sur la fiche de présentation du texte.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

LE PETIT FRERE

De Florence GRILLOT
E-mail : florence.grillot@sfr.fr

Pièce pour enfants de 9 à 11 ans - 3 Tableaux

Durée : 20 mn (19 pages)

Décor : Un grenier. Quelques vieilleries.

Personnages : 7 enfants (5 filles, 2 garçons)

Les Filles :
MADELEINE
MARGUERITE
MARIE
MYRTILLE
MELODIE

Les garçons :
MOÏSE
MICHEL

L'histoire

Un petit garçon qui vient d'emménager avec sa maman dans une grande maison, rêve d'avoir un frère avec qui jouer. Tandis que sa maman défait les cartons, il pénètre dans le grenier où il découvre avec effroi des intruses : de drôles de filles effrontées, venues d'on ne sait où. La surprise passée, elles se présentent à Michel, et lui font une proposition. Michel est déçu, ce qu'elles lui proposent n'est pas conforme à ses rêves. La brigade de filles va devoir se concerter pour accéder au désir de Michel et ainsi, remplir à bien sa mission.

Adaptations du texte disponibles sur demande pour :

- 6 enfants (4 filles/2 garçons)
- 5 enfants (3 filles/2 garçons)

LE PETIT FRERE

Musique

1^{ER} TABLEAU

MICHEL, (*des coulisses*). Maman, je veux aller visiter le grenier !

VOIX OFF. Je t'ai dit : pas tout seul !

MICHEL, (*râlant*). Tu es tout le temps occupée !

VOIX OFF. Les cartons ne vont pas se vider tout seuls !

MICHEL. S'il te plait, Man !

VOIX OFF, (*un temps*). D'accord, mais fais attention aux toiles d'araignées !

MICHEL, (*à lui-même*). Oui, je sais, et aux escaliers de travers, et aux chauves-souris, et aux dinosaures !... Ah, les mères, il faut toujours qu'elles se fassent du souci pour rien !

Il pénètre dans le grenier, à peine éclairé, et bute sur un obstacle.

MICHEL, (*effrayé*). Ah, qu'est-ce que c'est que ce truc ?...

Il ramasse une vieillerie qu'il rejette au loin et continue de progresser dans le grenier.

MICHEL. Bon, je vais peut-être aller voir maman !

MYRTILLE. Et si tu allumais la lumière ?

MICHEL, (*criant*). Ah ! Un fantôme !

Il se colle contre un mur du grenier, terrorisé.

MARGUERITE. Je rêve ou il nous a traités de fantômes ?

MICHEL. Ah ! Encore un fantôme !

MELODIE. Lumière !

Bruit de gong. Lumière. Cinq filles sont alignées au fond de la scène, immobiles.

MICHEL, (*cachant son visage dans ses mains*). Pitié, ne me faites pas de mal, je ne dirai pas à maman qu'il y a des fantômes dans le grenier !

MADELEINE. Mais il est bête ou quoi ? Puisqu'on te dit qu'on n'est pas des fantômes !

MARIE. Mais taisez-vous, vous lui faites peur ! Laissez-lui le temps de faire notre connaissance !

MICHEL, (*se redresse, encore tremblant, et les regarde sans décoller du mur*). Qui êtes-vous ? Qu'est-ce que vous faites dans mon grenier ?

MYRTILLE. Salut ! On se présente !

Chacune en énonçant son prénom s'avance d'un pas vers lui.

MARGUERITE. Marguerite !

MELODIE. Mélodie !

MADELEINE. Madeleine !

MARIE. Marie !

MYRTILLE. Myrtille, chef de la brigade !

MICHEL. La brigade ?

MARIE. C'est pour la livraison !

MICHEL. La livraison ? Quelle livraison ?

MYRTILLE. Tu t'appelles bien Michel ?

MICHEL. Oui, comment tu le sais ?

MYRTILLE. Depuis que tu viens d'emménager avec ta maman dans cette grande maison, tu rêves d'avoir des sœurs avec qui jouer. On est là !

MICHEL. Des sœurs ? Mais ça ne va pas la tête !

MARGUERITE. Oh, ben faites plaisir, vous serez récompensé !

MELODIE. Toutes les nuits tu en rêves !

MADELEINE. On n'est pas bouchées, on t'a entendu !

MARIE. Tu as bien demandé des sœurs ?

MICHEL. Mais pas du tout, j'ai demandé un frère !

TOUTES. Un frère !?

MICHEL. Ben oui !

MARIE. Pour une fois que c'est un petit garçon qui nous appelle, pas de chance.

MYRTILLE. Enfin, ce n'est pas possible, sur la feuille de route c'est écrit : Livraison pour un petit garçon. Michel Petit !

MICHEL. Je ne m'appelle pas Michel Petit mais Michel Legrand !

MARGUERITE. Et voilà, et voilà, je vous l'avais bien dit que c'était louche. C'est bien connu, les garçons ils veulent des frères, pas des sœurs.

MARIE, (*à Myrtille*). Zut alors, ils ont fait une erreur. Qu'est-ce qu'on va faire maintenant ?

MADELEINE. Eh ben, on remballé la marchandise. On ne va pas coucher dans ce grenier poussiéreux.

MELODIE. Ah non, on a une mission à remplir. Michel a rêvé très fort, il y a urgence.

MICHEL. Mais...

MYRTILLE. On se calme ! Souvenez-vous : avant de prendre une décision, il faut mûrement y réfléchir !

MICHEL. Euh...

Elles se regroupent pour se concerter en chuchotant à voix basse.

MICHEL. Est-ce que je peux dire quelque chose ?

MELODIE, (*se retournant*). Chut, ce n'est pas le moment, nous sommes en conférence !

MICHEL, (*abasourdi*). En conférence ?

Un temps.

MYRTILLE. Nous avons délibéré, et nous avons décidé de rester encore un peu pour t'aider.

MICHEL. M'aider à quoi ?

MARIE. Jouer avec toi.

MICHEL. Mais je ne veux pas jouer avec des filles !

MADELEINE. Monsieur le client est difficile. On n'est pas assez bien pour lui, c'est ça ?

MYRTILLE. Madeleine, ne commence pas !

Madeleine se retourne pour boudier.

MELODIE. Alors, tu ne veux pas de nous ?

MICHEL. Mais ce n'est pas ça ! D'abord, je ne vous connais pas !

MARGUERITE. Eh ben, gros nigaud, il n'y a qu'à faire connaissance.

MARIE. Tu sais, on a l'habitude, on nous confie des missions parfois très difficiles.

MICHEL. Mais quelles missions ? Qui êtes-vous ?

MYRTILLE. Tu ne dois savoir que ce que tu dois savoir. Tu as rêvé, on est là.

MADELEINE, (*se retournant*). Poil aux doigts !

MYRTILLE. Bon d'accord, il y a eu une erreur sur la fiche de route...

MADELEINE. Poil aux croûtes !

MARIE. Madeleine, ça suffit !

MADELEINE. Oh, ça va, si on ne peut plus rigoler !

MICHEL. Ok, ne vous disputez pas à cause de moi, mais comprenez-moi, j'ai toujours rêvé d'avoir un frère !

MELODIE. Tu sais, nous, ça ne nous dérange pas de jouer avec toi, on peut jouer à tous les jeux que tu veux.

MICHEL. Aux billes ?

TOUTES. Oui.

MICHEL. Aux cartes ? Au foot ?

TOUTES. Oui.

MICHEL. Faire du vélo ? Grimper dans les arbres ?

TOUTES. Oui !

MARGUERITE. Non !

-

MYRTILLE, (*à Marguerite*). Comment ça : non ?

MARGUERITE. J'ai le vertige !

MADELEINE. C'est nouveau, ça !

MARGUERITE. Oui, madame, c'est nouveau, c'est depuis que je suis tombée des rochers, tu ne t'en souviens pas ?

MARIE. Enfin Marguerite, ce n'est pas parce que tu es tombé une fois...

MELODIE. En plus, tu t'es à peine écorché le genou.

MARGUERITE. Oui, et bien maintenant j'ai peur.

MYRTILLE. Si tu as peur, tu aurais dû le dire avant, on aurait envoyé quelqu'un d'autre en mission.

MADELEINE, (*à Marguerite*). Petite nature !

MICHEL. Et voilà pourquoi je ne veux pas jouer avec des filles, elles se chipotent tout le temps !

Elles se figent toutes en boudant.

MICHEL. Ben, ne vous vexez pas !

MYRTILLE. Tu as raison, Michel, il y a un problème. Il faut qu'on trouve la solution. Tu veux bien revenir cet après-midi ?

MICHEL. Pourquoi ?

MARIE. Il faut résoudre le problème. Fais-nous confiance !

MICHEL. Vous allez partir ?

MELODIE. Ne t'inquiète pas, une mission c'est une mission, on ne te laissera pas tomber.

Elles s'immobilisent, le regard fixe.

MICHEL. Ça va ?... (*Pas de réponse.*) Bon, ben, je reviens tout à l'heure. Vous n'avez besoin de rien ?...

Pas de réponse. Michel s'éclipse sur la pointe des pieds.

Musique

2ème TABLEAU

L'après-midi. Pleine lumière. Michel revient dans le grenier. Elles sont positionnées au même endroit que lors de leur première rencontre.

Fin de la musique.

MICHEL. Hou, hou, c'est Michel !

MYRTILLE, (*s'approchant de lui, tout sourire*). On a un cadeau pour toi, Michel !

MICHEL. Un cadeau ?

MADELEINE. Ouais, tu es un privilégié toi, d'habitude on ne fait pas ça.

MARIE. Madeleine, si tu continues, tu vas rentrer à la maison !

Madeleine se met à boudier.

MARGUERITE. N'empêche que moi aussi je n'étais pas d'accord !

MADELEINE, (*se retournant*). Ah !

MYRTILLE. Ça suffit ! La décision a été prise à trois voix contre deux, alors taisez-vous !

MICHEL. Vous n'allez pas encore vous disputer, sinon je m'en vais. Je n'ai rien demandé, moi !

MELODIE. Il a raison, c'est injuste. (*À Marguerite et Madeleine :*) Vous êtes vraiment des pestes, toutes les deux !

MARIE. Donnez-lui son cadeau, au lieu de semer la zizanie !

MYRTILLE. Allez, dépêchez-vous !

Madeleine et Marguerite vont chercher le cadeau recouvert d'un voile opaque. Lorsqu'elles le retirent, apparaît un petit garçon qui semble inanimé, tel un pantin.

MICHEL. Ça alors ?... (*S'approchant.*) Il est mort ?

MELODIE. Mais non, il dort ! Il faut que tu le réveilles.

MICHEL. Comment !?

MADELEINE. Et en plus, il lui faut le mode d'emploi. Tu ne veux pas des piles aussi ?

MYRTILLE. Madeleine, excuse-toi cette fois !

MADELEINE, (*de mauvaise grâce*). Bon, ça va, c'était pour rire, excuse-moi !

MYRTILLE, (*à Michel*). C'est un petit frère qu'on nous a envoyé par colis express.

MARIE. Ils ont reconnus là-haut qu'ils avaient fait une erreur, alors voilà, c'est pour réparer l'erreur.

MICHEL. Un petit frère ? C'est génial ! Merci !

MELODIE. Le seul problème, c'est que nous on ne sait pas le faire marcher, il va falloir que tu trouves tout seul.

Elles s'apprêtent à sortir.

MICHEL. Où allez-vous ?

MYRTILLE. C'est les consignes, on te donne un petit frère et on s'en va.

MICHEL. Mais vous allez revenir ?

MYRTILLE. On reste dans le coin, si tu as un problème, tu nous appelles.

MELODIE, *(lui montrant le gong)*. Tu tapes sur le gong, trois fois, et on viendra.

MICHEL. Bon... Ben, merci encore.

Elles sortent. Il tourne autour du petit frère, bien embarrassé.

MICHEL. Bonjour ! *(Pas de réponse. Il essaie de le faire bouger, mais rien n'y fait.)* Il doit bien avoir un moyen... Tu t'appelles comment ? *(Pas de réponse.)* Peut-être qu'il a un bouton derrière le dos pour le mettre en route ? *(Il cherche un bouton, en vain.)* C'est bête, j'ai très envie de jouer avec toi !

MOÏSE, *(ouvrant les yeux)*. Ah bon ?

MICHEL, *(reculant, impressionné)*. Tu es vivant ?

MOÏSE, *(s'animant)*. Bien sûr que je suis vivant, petite tête !

MICHEL. Petite tête !?

MOÏSE. Qu'est-ce que tu crois ? Je ne suis pas un légume. Je fonctionne très bien, il suffit de me parler gentiment. Salut, je m'appelle Moïse, et toi ?

MICHEL. Michel !

MOÏSE. Ouais, bof, pas très original. Bon alors, on joue ? *(Pas de réponse.)* Pourquoi tu me regardes avec des yeux de poisson frit ? *(Pas de réponse.)* Eh ben, tu n'es pas bavard. Tant mieux, je n'aime pas les frères bavards. Allez, remues-toi, va chercher ton puzzle !

MICHEL. Mon puzzle ?

MOÏSE. Dépêche-toi, on n'a pas toute la nuit !

MICHEL. Mais je ne veux pas faire de puzzle !

MOÏSE. Et pourquoi ça ?

MICHEL. Je n'aime pas ça et je n'en ai pas !

MOÏSE. T'as pas de puzzle !? Bon, tant pis, on va aller faire du jardinage. Il est où ton jardin ?

MICHEL. Ben... derrière la maison.

MOÏSE. Va chercher le râteau, la bêche, les graines, on va planter des carottes !

MICHEL. Mais... je n'ai pas envie de faire du jardinage !

MOÏSE. Tu ne veux pas manger des carottes ?

MICHEL, (*énervé*). Je n'aime pas les carottes !

MOÏSE. Ce n'est pas possible, tu n'aimes rien !

MICHEL. Si, j'aime plein de choses, mais pas ce que tu proposes !

MOÏSE. Mais qu'est-ce que tu crois ? Que je vais faire tout ce que tu veux ?

MICHEL. Mais...

MOÏSE. Tu ne m'as pas l'air très dégourdi comme frère. Reste pas planté comme ça, vas-y, proposes !

MICHEL. Ben... on pourrait grimper dans les arbres ?

MOÏSE. Ça ne va pas, non ? On n'est pas des singes !

MICHEL. C'est amusant !

MOÏSE. Très peu pour moi !

MICHEL, (*très énervé*). Qu'est-ce qu'on fait alors ?

MOÏSE. Des maths !

MICHEL, (*abasourdi*). Des maths !?

MOÏSE. Oui, des problèmes de baignoire, de circonférence...

MICHEL. Et si on faisait de la musique ? J'ai un tambourin et une flûte.

MOÏSE. Tu es complètement fou, de la musique, ça va me casser les oreilles ! Si c'est tout ce que tu as comme idée géniale, je vais me recoucher.

MICHEL. Quoi ?

MOÏSE. Allez, salut, quand tu seras décidé à faire un truc qui me plaît, tu me sonnes !

Il se remet dans la même position de départ. Michel, consterné, reste un instant à le regarder, puis bondit sur le gong sur lequel il frappe de toutes ses forces. La brigade surgit.

MYRTILLE. Que se passe-t-il ?

Michel, le cœur gros, n'arrive pas à articuler une parole.

MARGUERITE. Oh là, là, il n'a pas l'air dans son assiette !

MELODIE. Je crois qu'il est malheureux.

MADELEINE. Il a voulu un frère, il l'a eu !

MARIE. Il faut faire quelque chose, il n'a pas l'air bien du tout.

MYRTILLE. Michel, si tu nous expliquais ce qui ne va pas ?

Michel s'enfuit du grenier en courant.

MARGUERITE. Ça se corse. Notre mission part en quenouille.

MADELEINE. C'est vraiment bizarre, les garçons.

MELODIE. Pas plus bizarre que les filles.

MARIE. On ne va pas rester là à rien faire ?

MYRTILLE. Je crois que Moïse nous doit une explication ! (*Criant :*) Moïse ! (*Pas de réponse.*) Moïse, réveille-toi, c'est un ordre, ou il va-t'en cuire, foi de Myrtille !

MOÏSE, (*prenant tout son temps, il s'étire et baille*). Quoi ? Qui me réveille ?

MADELEINE. Il nous prend pour des cruches !

MARGUERITE. Pour des citrouilles, oui !

MYRTILLE. Raconte-nous tout de suite ce qu'il s'est passé !

MOÏSE. Quoi ? Mais rien du tout. Il veut un frère, il a un frère. Mais Monsieur fait le difficile. Je lui ai proposé plein de jeux amusants, mais ça ne plaît pas à Monsieur. Il est vraiment spécial votre client !

MYRTILLE. Tu te fiches de nous ? Tu es programmé pour jouer à ce qu'il veut !

MOÏSE. Ah non, ce n'est pas ce qu'ils m'ont dit là-haut !

MARIE. Comment ça ?

MOÏSE. Ma mission est top secret, je ne vous en dirai pas plus.

MYRTILLE. Top secret ? Depuis quand ? C'est moi qui commande ici !

MOÏSE. Je regrette mais je suis sous les ordres du grand sage Mordicus, qui m'a dit de n'en faire qu'à ma tête.

MELODIE. Il ment ! Ce n'est pas possible !

MYRTILLE, (*à Moïse*). Qu'est-ce que c'est que cette histoire !?

MOÏSE. Si vous ne me croyez pas, vous n'avez qu'à vous connecter avec Mordicus et lui poser la question.

Il se retourne et les snobe.

MADELEINE. Quel petit morveux, celui-là ! Pour qui il se prend ?

MARIE. Ça va, ça va, on va demander des explications à Mordicus, voilà tout !

MOÏSE. Je n'aime pas travailler avec les filles, elles veulent toujours avoir raison !

Musique - *Elles se sont alignées et se connectent en se reliant avec le petit doigt.*

Fin de la musique.

MYRTILLE, (*ouvrant les yeux*). Ah ben, ça alors !

MELODIE. Moïse nous a dit la vérité !

MOÏSE, (*satisfait*). Et voilà !

MARIE. Mais qu'est-ce qu'on va dire à Michel ?

MELODIE. La vérité.

MARGUERITE. Il voulait un frère, il a un frère. C'est quoi le problème ?

MADELEINE. Oui, on ne va pas en faire en fromage.

MOÏSE. Eh non, on ne va pas en faire un fromage. On a une mission, on l'exécute, un point c'est tout !

MELODIE. Tu n'as pas de cœur, toi !

MOÏSE. J'ai un cerveau télécommandé, je ne vais pas me prendre la tête.

MARIE. Les humains ne sont pas comme nous, ils ont un cœur qui bat.

MYRTILLE. Et c'est ça le problème, ça complique drôlement leur vie.

MARGUERITE. Ça complique plutôt la nôtre de vie, on pourrait se la couler douce sans eux.

MADELEINE. Ça c'est vrai, moi j'ai des tas de trucs à faire chez moi, mais il faut toujours partir en mission pour voler à leur secours. Y'en a marre !

MOÏSE. On n'a qu'à leur arracher le cœur une bonne fois pour toutes.

MELODIE. Mais tu es pire que les deux pestes, toi !

MARGUERITE. On n'est pas des pestes, on réfléchit, nous !

MADELEINE, (*désignant Moïse*). Oui, parce que lui, c'est un petit robot bien obéissant, un vrai petit chienchien à sa mémère !

MOÏSE, (*à Madeleine*). Je vais le dire à Mordicus que tu contestes ses ordres !

MYRTILLE. Bon ça suffit, notre mission n'est pas terminée !

MARIE. Et qu'est-ce qu'on fait si Michel ne veut pas revenir dans le grenier ?

MYRTILLE. On n'a pas le choix, on l'attendra le temps qu'il faut.

MELODIE. Oui, on l'attend, moi je suis d'accord !

MARGUERITE. Oh, la barbe !

MOÏSE, (*se figeant*). Salut les filles, faites de beaux rêves !

Il ferme les yeux.

MADELEINE. Il m'exaspère celui-là, je lui arracherais bien les yeux !

MARIE. Madeleine, tais-toi et dors !

Musique - *Elles se figent dans la position du début, alignées au fond de la scène.*

3^{ème} TABLEAU

Entre Michel, la tête basse.

Fin de la musique.

MICHEL. Je suis triste et tout le monde s'en fiche... Moi, je croyais qu'un frère c'était comme un ami.

MOÏSE, (*s'animant*). C'est ça, mon pote, tu as tout compris !

MICHEL, (*surpris*). Hein !?

MOÏSE. Un ami c'est comme un frère, alors si tu n'as pas de frère, il faut te faire des amis.

MICHEL, (*bougon*). Je suis nouveau à l'école et dans cette ville, je ne connais personne.

MARGUERITE, (*s'animant*). On n'arrête pas de te le dire, il faut d'abord faire connaissance.

MADELEINE, (*s'animant*). Eh oui, petit monsieur, il faut commencer par le début.

MICHEL. Je ne comprends rien. (*Désignant Moïse.*) C'est mon frère, oui ou non !?

MOÏSE. Pour l'instant !

MICHEL. Tu ne vas pas rester longtemps alors ? (*Pas de réponse.*) D'abord, tu ne veux pas jouer aux jeux que j'aime !

MOÏSE. Toi non plus !

MARGUERITE. On n'est pas sorti de l'auberge !

MYRTILLE, (*s'animant*). Bon, ça suffit tous les deux, vous n'allez pas commencer à vous disputer !

MARIE, (*s'animant*). Oui, c'est vrai, faites d'abord connaissance !

MICHEL. On a déjà fait connaissance, on ne s'entend pas !

MADELEINE. Alors l'affaire est réglée, et nous on peut s'en aller.

MELODIE, (*s'animant*). Il n'en est pas question, l'affaire est loin d'être réglée !

MARIE, (*à Moïse et Michel*). Vous devez absolument trouver le moyen de vous entendre !

MOÏSE. Il n'a qu'à faire un effort !

MICHEL. Quoi ? Je ne vais pas me forcer à faire des trucs rasoirs !

MYRTILLE. Écoute Michel, tu as le choix, si tu ne veux pas de Moïse comme frère, tu le refuses et on le renvoie à l'expéditeur !

MICHEL, (*un temps*). Et je n'aurai jamais de frère ?

MOÏSE. Tu n'as qu'à en demander un à ta mère !

MELODIE, (*ironique*). Bien sûr, elle va aller lui acheter un frère dans un magasin !

MARIE. Arrête de dire n'importe quoi, Moïse, chez les humains, c'est plus compliqué que chez nous !

MADELEINE, (*désignant Moïse*). C'est bien ce que je dis, il n'a pas de cerveau !

MOÏSE. Oui, mais j'ai deux mains et je vais te coller deux claques !

MYRTILLE. Mais vous êtes impossibles tous les deux !

MARGUERITE. Pour une fois, moi je n'ai rien dit !

MYRTILLE. Vous me fatiguez, alors tout le monde va aller faire la sieste, et après on y verra plus clair !

MICHEL. Mais je n'ai pas envie de faire la sieste !

MOÏSE. Quand je vous dis qu'il n'a n'envie de rien !

MYRTILLE. Moïse, tu m'énerves, va te coucher ou je t'assomme !

MOÏSE. Oh là, là !

Il leur tourne le dos et ferme les yeux.

MARIE, (*à Michel*). Reviens dans une heure, Michel, il faut qu'on réfléchisse.

MELODIE. Ne t'inquiète pas, on va trouver une solution.

MICHEL. Bon, d'accord !

Il sort.

MYRTILLE. Les filles, on a une heure pour trouver la solution !

MELODIE. Et si on demandait à Malicius, c'est la plus sage de nos mères ?

MARIE. Oui, bonne idée !

MYRTILLE. D'accord !

MARGUERITE. Moi, j'ai sommeil !

MADELEINE. Quand faut y aller, faut y aller !

Musique - *Elles se connectent comme précédemment, en se reliant par le petit doigt.*

Fin de la musique.

MICHEL. Je peux entrer ?

MOÏSE. Entre !

MICHEL. Alors ?

MYRTILLE. Alors voilà, on a tourné et retourné le problème dans tous les sens, et la seule réponse c'est : la patience.

MICHEL. La patience ?

MADELEINE. Oui, c'est un truc très énervant.

MARGUERITE. Moi non plus, je n'aime pas ça, parce que tu prends racine.

MARIE. La patience est une qualité, elle nous apprend à être plus sage.

MELODIE. A réfléchir, à écouter...

MARGUERITE. A s'endormir !

MOÏSE. A regarder pousser les carottes !

MICHEL. Moi, j'ai une idée!

MELODIE. Très bien !

MARIE. Vas y, dis-nous !

MYRTILLE. On t'écoute !

MICHEL, (*un temps*). Je voudrais jouer avec Moïse et avec vous.

MADELEINE. Tu veux jouer avec des filles ?

Silence.

Pour obtenir l'intégralité du texte, me contacter par mail : florence.grillot@sfr.fr
en me transmettant vos coordonnées : Nom, adresse, téléphone et site internet de
la structure ainsi que le nom et le téléphone de la personne responsable.

Pour l'exploitation du texte, faire une demande d'autorisation à la SACD :
www.sacd.fr